



LIST MODLITEWNY STRÓŻA NA MURACH MIASTA

Muszę stanąć na mym posterunku, udać się na basztę; muszę wypatrywać i baczyc, co mi powie, co odpowie na moją skargę. Habakuka 2:1

Nad rzekami Babilonu – tam siedzieliśmy i płakaliśmy na wspomnienie Syjonu. Na wierzbach w tamtej krainie zawiesiliśmy lutnie nasze, bo tam żądali od nas słów pieśni ci, którzy nas wzięli w niewolę, a ciemiężcy nasi – radości: śpiewajcie nam jakąś pieśń Syjonu! Jakże mamy śpiewać pieśń Pana na obcej ziemi? Ps. 137:1-4

Talmud mówi, że pomimo iż Król Dawid napisał większość psalmów, pozostałe psalmy zostały napisane przez różnych autorów w różnym czasie... „Lewici, do których zadań w świątyni należał też śpiew i akompaniament muzyczny podczas zgromadzeń, podczas niewoli babilońskiej głęboko oplakiwali zburzenie Pierwszej Świątyni. Ich okrutni ciemiężcy szydząc (...) kazali im śpiewać ich pieśni, których piękno było znane w całym starożytnym świecie. Jak podaje Midrasz, w odpowiedzi na to Lewici ucinali sobie palce, żeby nie mogli już grać na instrumentach” (wg *Arutz Sheva*, zasoby własne, data nieznana). Te przejmujące słowa powyższego psalmu przywołują właśnie tamte chwile.

Jako chrześcijanie nie musimy mieć bojaźni wobec żydowskich źródeł badawczych takich jak Talmud (zbiór starożytnych pism żydowskich, który stanowi podstawę żydowskiego prawa religijnego, składający się z wczesnych biblijnych interpretacji Miszny - żydowskiego prawa opartego na przekazach ustnych). Ukazują one jedynie tło historyczne i podają informacje na temat dawnego życia Żydów, które często pomagają w lepszym zrozumieniu jakiegoś tekstu. Ktoś mógłby powiedzieć: „tak, ale napisali go rabini...”, na co ja mogłabym odpowiedzieć: „tak, ale również wielu chrześcijańskich pastorów i liderów napisało komentarze i interpretacje”. Potrzebujemy jedynie odkryć PRAWDĘ i NAUKĘ płynące z danego fragmentu.

„Lewici (którzy służyli w świątyni) śpiewali psalm przy akompaniamencie instrumentów muzycznych każdego dnia tygodnia, a także w szabaty i Boże święta. Żydzi i chrześcijanie posługiwali się psalmami, aby wyrazić najgłębsze emocje swojego serca. Dodatkowo oprócz wystąpień lewitów podczas zwyczajowych zgromadzeń, psalmy recytowały też pojedyncze osoby, kiedy tylko nachodził je nastrój. Niektórzy pobożni Żydzi recytowali całą księgę psalmów co tydzień, inni nawet codziennie... Rzeczywiście jest to skarbnica chwały dla Pana do osobistego użytku w modlitwie i wstawiennictwie... Ich brzmienie muzyczne nie jest już znane. W litewskiej tradycji «mówi się (recytuje) psalmy» na szczególnie tęskną i zawodzącą nutę” (Rabbi dr Louis Jacobs <1920-2006>). Niezależnie od tego, jak spojrzymy na powyższy werset, pewne jest, że używano wtedy instrumentów muzycznych i głosu, co poruszało emocje, wzbudzając silne uczucia o Jeruzalemie. Ach, Jeruzalem.

„Narodowe Muzeum Izraela ogłosiło we wtorek, że otworzy, jak to nazywa, pierwszą wystawę poświęconą architektonicznej spuściźnie biblijnego króla Heroda – mianowanego króla żydowskiego, który władał Jerozolimą i Ziemią Świętą pod okupacją rzymską dwa tysiące lat temu. Dyrektor Muzeum Izraela – James Snyder powiedział: «To imię od zawsze było na ustach

wszystkich, a mimo to nie poświęcono mu jeszcze żadnej wystawy... Herod został oszkalowany w Nowym Testamencie jako krwiożerczy tyran, który dokonał rzezi niemowląt płci męskiej w Betlejem, aby zapobiec zapowiadany narodzinom Jezusa... Herod był także czczony za (...) rozbudowę kompleksu Drugiej Świątyni w Jerozolimie. Zachodnia Ściana, obecnie najświętsze miejsce, w którym Żydzi mogą się modlić, to mur zachowany z tamtej budowli» (wg AP, dyrektor Muzeum Izraela, James Snyder). Ta powyższa relacja Izraelskiego Departamentu ds. Starożytności jedynie jeszcze bardziej potwierdzają Boże Słowo. To właśnie TO MIASTO wrogowie Izraela chcą objąć w swoje posiadanie – aby wymazać całą biblijną i żydowską historię, która się tu rozegrała na poświęcenie o jedynym prawdziwym Bogu i historii Izraela, izraelskim Mesjaszu i izraelskim Świadku. Niech Jerozolima będzie w centrum naszych modlitw w tym miesiącu... ponieważ wszystkie zastępy świata ciemności skupiają się na niej.

Kiedy naród żydowski, który tęsknił za Syjonem podczas niewoli w obcej ziemi, siadał przy strumieniach wód płynących wokół Babilonu, śnił wtedy o Syjonie (Jerozolimie). Zastanawiali się, jak chwalić Boga muzyką lub melodyjnymi dźwiękami, które wyrażałyby radość i szczęście, chociaż byli z dala od Jerozolimy. Obecnie ponad siedem milionów Żydów znalazło się z powrotem w domu, ponieważ przywołał ich głos Pana. To tutaj będzie się nimi z łagodnością i miłością zajmował podczas przeprowadzania ich przez „piec ognisty”. To właśnie tutaj przyjdzie Jego Królestwo na tysiąc lat. Czy dołączysz do niezliczonej rzeszy osób z narodów na całym świecie czytającej ten list i wstawiającej się za Miastem Boga? A są poważne powody do niepokoju o nie... Jeżeli jednak otworzymy psalm 137, wierzę, że uda nam się uchwycić ducha i współczucie, w którym naród żydowski tęsknił za swoją ojczyzną, swoim Miastem, kiedy przyłączymy się do rozbrzmiewającego echem chóru słów samego Boga zawartych w wersetach 5-6 do Jego ludu. Modląc się o Jerozolimę, modlimy się o to, co jest drogim Bożemu sercu.

Przyjdźmy razem z innymi niezachwianymi wstawiennikami na całym świecie przed Boży tron!

A czyżby Bóg nie wziął w obronę swoich wybranych, którzy wołają do niego we dnie i w nocy, chociaż zwleka w ich sprawie? Powiadam wam, że szybko weźmie ich w obronę. Tylko, czy Syn Człowieczy znajdzie wiarę (i modlicieli) na ziemi, gdy przyjdzie? (Łuk. 18:7-8) Chwal Jedyne Boga i módl się do Niego używając instrumentów lub swojego głosu, gdyż tylko On może pomóc Jerozalem w zbliżającej się udręce.

Jeśli zapomnę cię, Jerozalem, niech uschnie prawica moja! Niech przylgnie język mój do podniebienia, jeśli bym nie pamiętał o tobie, jeśli bym nie wyniósł Jerozalemowi nad największą radość moją! Pamiętaj, Panie, synom Edomu dzień Jerozalemowi, gdy wołali: Zburzcie, zburzcie je aż do samych posad! Psalm 137:5-7

- **Przypominajmy Panu** o Jego obietnicy z przymierza dla Jerozalemu, Świętego Miasta. Musi się ono ostać, aby kiedy Jezus powróci, mógł założyć swoje Królestwo na ziemi.
- **Módlmy się**, aby Bóg Szalomu (prawdziwego pokoju) zaprowadził wieczny pokój przez Księcia Pokoju (Sar Szalom), Jezusę, Mesjasza i Zbawiciela świata. (Filip. 4:9)
- **Wstawiajmy się** za współczesnym Izraelem, aby tak jak w starożytnych czasach, mieli bojaźń Pana Boga Izraela oraz aby szukali Boga, pościli i prosili Go o pomoc, a nie inne narody, które i tak w końcu ich opuszczą. Ich ufność musi być jedynie w Bogu. (II Kr. 19:3-4; 5-7, 15, 17)
- **Wołajmy**, aby w narodach arabskich, które pragną zniszczyć Izrael i przy tym przejąć Miasto Boga, został złamany duch przeciwstawiania się Bogu Izraela (II Sam. 21:20; I Kr. 20:7; I Sam. 16:9). Oby wrogowie Izraela wpadli w ręce Boga, a wielu poczuło bojaźń i zwróciło się do Boga Izraela.

- **Błagajmy Boga**, aby strzegł każdego kroku izraelskich żołnierzy pilnujących granic Izraela, gdyż Hamas i inne komórki terrorystyczne grożą, iż porwą więcej żołnierzy Sił Obronnych Izraela. Sprzeciwiamy się w modlitwie wszelkim spiskom, planom, strategiom, czy manewrom szatana i prosimy, aby się nie powiodły. Módlmy się także, aby grupy porywaczy i terrorystów zostały wykryte i powstrzymane.
- **Módlmy się** o żołnierzy Izraelskich Sił Obronnych, aby znajdowali się w *nadnaturalnym* stanie pogotowia. Oby wszyscy oni zwrócili się do Boga i wołali do Niego w nadchodzących dniach wojny, najprawdopodobniej z Syrią lub Iranem.
- **Módlmy się żarliwie** za Miastem, które znajdzie się w centrum uwagi w nadchodzących latach, za „pucharem taczania” i „ciężkim kamieniem” (Zach. 12:2-3) – Jeruzalem.
- **Prośmy Pana**, aby Jego naród powrócił do Niego... Aby odwrócili się od wielu obrzydliwych duchów i występków, które wtargnęły do Ziemi Izraela (włącznie z obecnym rozpowszechnianiem się w Izraelu magazynu „Playboy” w języku hebrajskim). Sprzeciwiamy się także w modlitwach przelewowi niewinnej krwi, co stale ma miejsce przez aborcje.

W szczerzej służbie Bogu,

Sharon Sanders

Współzałożycielka i dyrektorka CFI

Tłumaczenie tekstu: *Kesja Gawel*